

## Тематическое занятие «Светлячок - лета огонёк».

Ход занятия:

Звучит *пьеса «Бабочка» Э.Грига*. Дети входят в зал.

**М.Р.:** Здравствуйте, ребята! На прошлом занятии мы с вами начали говорить о насекомых, которые появляются вновь весной и всё лето радуют нас своим присутствием в природе: на лугах, на полях, в лесах и парках. О ком мы говорили в прошлый раз? (о бабочках) Правильно!

Вы уже знакомы с пьесой «Бабочка» Э.Грига, под которую вы зашли сегодня в зал. *Обсуждение с детьми характера пьесы.*

А давайте представим, что все мы стали бабочками и придумаем танец бабочек!

### ***Танцевальная импровизация «Бабочки танцуют»***

*После танца дети присаживаются на стульчики.*

**М.Р.:** Большинство бабочек ведут активный образ жизни днём, но есть насекомые, которые бодрствуют только ночью. Хотите с ними познакомиться? (ответ детей)

Тогда давайте постараемся, чтобы наступила ночь. Может металлофоны своими волшебными звуками помогут приблизить ее.

Дети на металлофонах *играют попевку «Солнце село на плетень»*

***Т.Э.Тютюниковой*** .

Ти-ли, ти-ли, ти-ли, тень.

Солнце село на плетень.

Рядом с ним сел петух,

Кукарекнул — день потух.

*Мелодию играют на металлофоне музыкальный руководитель и воспитатель или наиболее подготовленные дети, а остальные — устойчивые звуки звукоряда на 1-й, 3-й, 5-й, 7-й пластинках металлофона. Дети музицируют, в зависимости от установки, одним молоточком или двумя, одновременно или поочередно, ударяя молоточками по пластинкам металлофона.*

**М.р.** Темнота опустилась на землю. Ой, смотрите! Что это?

С потолка летят светлячки, сделанные из фольги и закрепленные на струне для занавеса.

**М.р.** Ну поймай-ка светлячка,

Спрячь его в ладошку.

Пусть посветит для тебя

В **М.р.** Солнышко светит ярко, а луна тускло. Лампа светит ярко, а фонарик... А как светит светлячок? (Тускло.) Правильно! Свет у светлячков тусклый, слабый, мягкий,

но очень красивый. Давайте мы передадим свет светлячков при помощи звуков на металлофоне.

Дети импровизируют. Затем следует предложить детям, если они не догадались сами, послушать и сыграть медленное тихое глиссандо.

темноте немножко.

Музыкальный руководитель, делая вид, что рассматривает светлячка в кулаке, поет *попевку «Светлячок» Т. Э.Тютюнниковой* без аккомпанемента.

Светлячок, светлячок,

Посвети в кулачок.

Посвети немножко,

Дам тебе горошка.

Затем попевку поют дети. Они отпускают светлячков на травку, в сторонку, чтоб не раздавить ногами и возвращаются к металлофонам.

**М.р.** Наступила ночь...Давайте посмотрим, а чем же занят ночью светлячок?

*Слушание песни «Светлячок» А.Ермолов, Т.Шапиро с икт-приложением.*

Разучивание песни с детьми.

М.Р.: Светлячки летают повсюду: то тут, то там; то появляются, то исчезают – будто играют в прятки! Давайте поиграем со светлячком в его игру!

*МДИ «Прятки со светлячком»*

Перед ребёнком макет дерева, в руках фигурка светлячка.

М.Р. проигрывает мелодию попевки «Светлячок» в определённом регистре. Затем задаёт ребёнку вопрос: «Где спрятался светлячок?» Ребёнок должен «посадить» светлячка на дерево в нужном месте (если высокий регистр-на макушку дерева, если средний- в середине...)

М.р.: Светлячки очень весёлые, поэтому и танцы у них такие же. Нас они хотят научить своему весёлому танцу «Бананамама».

*Разучивание танца «Бананамама»*

**М.р.** Хватит прыгать и скакать.

Ну-ка, дети, быстро спать!

Дети ложатся на ковер головами в круг и слушают *колыбельную «Спи, моя радость, усни» В.Моцарт.*

М.Р.: Открывайте глазки, детвора,

В садик отправляться нам пора!

(Дети «просыпаются», встают с ковра.)

Ночь к концу подходит.

Светлячков уж нет...

С вами веселился он.

Близится рассвет.

Расстаётся с вами,

Но не навсегда.

Будет навещать вас,

Дети, иногда.

**М.р.** Дорогие друзья! Не огорчайтесь. Светлячок еще не раз придет к нам в гости. И снова будем играть и петь. А в подарок нам оставляет весёлую песню «Светлячок» и задорный танец «Бананамама», которые мы выучим, и будем исполнять для него летом.

Под музыку песни «Светлячок» дети покидают зал.